المهارات المنزلية للأسرة الذكية

تأليف: روز ماري چارسكي
رسوم: ميلينا چارسكي
إعداد / قسم الترجمة بدار الفاروق

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID
AL MAKTOUM FOUNDATION

دار الفاروق
للاستثمارات الثقافية

رسالة مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

عزيزي القارئ،

في عصر يتسم بالمعرفة والمعلوماتية والانفتاح على الآخر، تنظر مؤسسة محمد ابن راشد آل مكتوم إلى الترجمة على أنها الوسيلة المثلى لاستيعاب المعارف العالمية، فهي من أهم أدوات النهضة المنشودة، وتؤمن المؤسسة بأن إحياء حركة الترجمة، وجعلها محركًا فاعلًا من محركات التنمية واقتصاد المعرفة في الوطن العربي، مشروع بالغ الأهمية ولا ينبغي الإمعان في تأخيره.

فمتوسط ما تترجمه المؤسسات الثقافية ودور النشر العربية مجتمعة، في العام الواحد، لا يتعدى كتابًا واحدًا لكل مليون شخص، بينما تترجم دول منفردة في العالم أضعاف ما تترجمه الدول العربية جميعها.

أطلقت المؤسسة برنامج «ترجم»، بهدف إثراء المكتبة العربية بأفضل ما قدّمه الفكر العالمي من معارف وعلوم، عبر نقلها إلى العربية، والعمل على إظهار الوجه الحضاري للأمة عن طريق ترجمة الإبداعات العربية إلى لغات العالم.

ومن التباشير الأولى لهذا البرنامج إطلاق خطة لترجمة ألف كتاب من اللغات العالمية إلى اللغة العربية خلال ثلاث سنوات، أي بمعدل كتاب في اليوم الواحد.

وتأمل مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم في أن يكون هذا البرنامج الاستراتيجي تجسيداً عملياً لرسالة المؤسسة المتمثلة في تمكين الأجيال القادمة من ابتكار وتطوير حلول مستدامة لمواجهة التحديات، عن طريق نشر المعرفة، ورعاية الأفكار الخلاقة التي تقود إلى إبداعات حقيقية، إضافة إلى بناء جسور الحوار بين الشعوب والحضارات.

للمزيد من المعلومات عن برنامج «ترجم» والبرامج الأخرى المنضوية تحت قطاع الثقافة، يمكن زيارة موقع المؤسسة www.mbrfoundation.ae.

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم

عن المؤسسة:

انطلقت مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم بمبادرة كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وقد أعلن صاحب السمو عن تأسيسها، لأول مرة، في كلمته أمام المنتدى الاقتصادي العالمي في البحر الميت - الأردن في أيار/مايو ٢٠٠٧. وتحظى هذه المؤسسة باهتمام ودعم كبيرين من سموه، وقد قام بتخصيص وقفٍ لها قدره ٣٧ مليار درهم (١٠ مليارات دولار).

وتسعى مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، كما أراد لها مؤسسها، إلى تمكين الأجيال الشابة في الوطن العربي، من امتلاك المعرفة وتوظيفها بأفضل وجه ممكن لمواجهة تحديات التنمية، وابتكار حلول مستدامة مستمدة من الواقع، للتعامل مع التحديات التي تواجه مجتمعاتهم.

مقدمة

لا يوجد أحد لا يعاني من قصور في خبراته ونقص في تعلم المهارات اليومية، لدرجة أنه يفضل معظمنا أن يتولى عمل أي شيء إلا القيام بالأنشطة المنزلية. كما أنه لم يولد أحد وهو يتقن هذه الأشياء ولكن إذا أوضحها أحد له، فسيجدها سهلة التعلم. فالمشكلة في هذه الأيام تكمن في انشغال الوالدين عن أبنائهما بكسب العيش معظم الوقت. وبالتالي، لم يتح لهما الوقت الكافي لتعليم هذه المهارات لأطفالهما. ومن ناحية أخرى، لا تعتبر هذه المهارات جزءًا من المناهج المدرسية. ولهذا، لم يجد الأطفال طريقًا متاحًا لتعلمها.

يساعد هذا الكتاب في تعلم المهارات الحياتية اليومية التي يجب أن يكتسبها كل فرد في الأسرة. ومهما كانت المهارة التي تنقصك، مثل كيّ قميص أو خياطة زر أو تحضير حقيبة سفر أو حتى لف الهدايا، فسيعرض هذا الكتاب أسهل الطرق لإتقانها وتعلم غيرها من المهارات الكثيرة المفيدة.

لم يعتمد هذا الكتاب على نصحك بشراء جهاز معين لمساعدتك في فعل شيء، مثل أن يقنعك أن عصارة الليمون هي الحل الأمثل لعمل عصير الليمون أو أنه من الأفضل أن تعتمد على غيرك في عمل شيءٍ معين، بل اتجه لتشجيعك على حل المشكلات المنزلية والتحديات التي تواجهك في حياتك بنفسك وبيديك، مثل إصلاح حنفية أو التخلص من تكثف بخار الماء في الحمام أو حتى التعامل مع انسداد الحوض دون طلب المساعدة من غيرك. وقام الكتاب أيضًا بعرض مهارات أخرى كثيرة، مثل استعمال الشنيور أو طلاء الحائط. ولم يتوقف عند ذلك، بل قام بتقديم الحلول لبعض المشكلات الصغيرة، مثل إزالة العلامة اللاصقة من الملابس أو فتح أكياس البقالة البلاستيكية أو وضع اللحاف في كيسه بسهولة.

لم ينصب التركيز هنا على مجرد تقديم حلول لمشاكل كبيرة لحد ما وطرق لعمل أشياء شاقة بطريقة خفيفة وسهلة، بل انتقل لكيفية تحسين مظهرك والتأنق فيه. على سبيل المثال، فقد قدم هذا الكتاب طرقًا مختلفة لربط رابطة العنق والإيشارب الحريري وعمل ضفيرة وتنظيف الأسنان وتلميع الأحذية.

تطرق هذا الكتاب أيضًا لكيفية الوصول بمنزلك للصورة التي ترغب فيها من الكمال والروعة؛ حيث عرض لك طريقة سهلة لتحضير حفل عشاء رائع بما فيه من أطباق طعام فخمة ورائعة لتناسب فئات الضيوف المختلفة وتلبي احتياجاتهم الغذائية.

لقد احتاجت مجموعة الموضوعات المتنوعة التي تطرق إليها الكتاب إلى تنظيمها بحرص وتناولها بطريقة بسيطة ليفهمها القارئ بسهولة. كما أنه سيجدها معروضة بشكل طريف ومختصر لتقديم حل لأية مشكلة دون تطويل أو إطناب. كذلك، لجأ الكتاب لاستخدام الرسوم البسيطة لتوضيح بعض الخطوات التي يمكن أن تبدو غير تامة الوضوح أو يصعب فهمها. وعلاوة على ذلك، تجد هذا الكتاب بطريقته السهلة يبعث الثقة والحماس على البدء في إنجاز أي مهمة مهما كانت صعبة أو معقدة، على العكس من بعض الكتب الأخرى التي تثبط من همتك وتغرس فيك الشعور بعدم كفاءتك للقيام بمثل هذه المهمة.

عند تصفحك للكتاب، ستجد أنه يوضح طريقة عمل أي شيء من بدايته لنهايته، ولم يكتفِ بتقديم إرشادات عابرة كما تقدم بعض الكتب الأخرى.

فلنذكر، على سبيل المثال، عندما تطرق المؤلف لتوضيح طريقة تعليق ورق الحائط، لم يكتفِ بذكر الخطوات الأولى بل أكمل معك حتى تعليق ورق الحائط في أركان الحجرة. واستمر في تقديم باقي الوسائل التي عن طريقها يمكنك تعليق ورق الحائط في الأماكن التي تجد فيها بعض الصعوبات، مثل فتحات النوافذ والأبواب ومفاتيح الإضاءة وغيرها من الأشياء التي يجهل المبتدئ عملها. ولذلك، تستطيع أن تجعل هذا الكتاب المرشد الذي يعاونك لاكتساب مهارات من خلالها تتمكن من تجهيز منزل أفضل.

يتميز كذلك هذا الكتاب بتلافي العيب الذي يوجد في بعض الكتب الأخرى التي تختص بعرض حلول لبعض المشكلات المنزلية؛ حيث لم يقتصر فقط على عرض طريقة عمل شيء ما، بل ذكر السبب وراء عمله بهذه الطريقة لتدرك أهميته. ولقد شرح الكتاب بالتفصيل مع

بيان الأسباب كيفية ثني وترتيب ملاءة منزلك بالتفصيل مع بيان الأسباب، وذلك حتى تبدأ في تنفيذ أفكاره عن اقتناع. فبعد أن ذكر طريقة ثني الملاءة، قام بتعديد مزاياها لتجعل السرير مريحًا ولتحافظ على دفء أصابع قدميك ولتضمن لك نومًا هادئًا ولتسهل عليك ترتيب السرير صباحًا. فلقد اتجه الكتاب لذكر الطريقة والفائدة التي ستعود عليك من اتباع هذه الطريقة.

يؤكد الكتاب على مفهوم راسخ نعلمه جميعًا، وهو: "إذا عمل أحدكم عملاً، فليتقنه" فهذا ما يتضمنه الكتاب؛ فلا يمكن الاستغناء عن كل الطرق القديمة في إنجاز الشئون المنزلية، ولكن يمكن تطويرها لتفي بالغرض المطلوب.

لم يرغب المؤلف في التأكيد على ضرورة الالتزام بما في الكتاب؛ لكي لا تتحول إلى آلة لا يمكنها سوى تطبيق ما تقرأه. ولكنه يقدم إليك القواعد العامة لأي شيء؛ حيث يمكنك ابتكار بعض الطرق الأخرى التي تناسبك على أساس صحيح. ولا تنسَ أن كبار الكتّاب قد اتجهوا لتعلم القواعد النحوية قبل البدء في كتابة روائع مؤلفاتهم.

من ناحية أخرى، أراد المؤلف إبعاد نفسه عن الاتهام الذي يُوجّه إلى بعض كتب العناية بالشئون المنزلية؛ ألا وهو تجاهل القواعد الأساسية التي يرى البعض أنها بديهية ولا توجد حاجة للتطرق إليها. وعلى العكس من ذلك، عرض الكتاب كيفية تنظيف الأسنان بالخيط وقص أظافر القدم ومعالجة انسداد بالوعة الحمام فلو كانت هذه الأمور بسيطة لا تستحق ذكرها، فلماذا تظهر كل يوم حالات جديدة لأمراض اللثة في عيادات أطباء الأسنان؟ ولماذا يهتم الأطباء في مجال العناية بالقدمين باكتشاف طرق جديدة لتلافي أمراض القدمين؟ ولماذا توجد أرقام تليفونات للسبّاكين لتتمكن من طلبهم لإصلاح البالوعات؟ ولم يتوقف الكتاب عند هذه الأشياء، بل تناول بعض الأشياء التي نعدها بديهية، مثل كيفية غسل الشعر واليدين وغيرها حتى كيفية التنفس. بالفعل، يستطيع معظمنا فعل هذه الأشياء، ولكن تكمن أهمية هذا الكتاب في عرضها بشكل صحيح ومفصل.

على الرغم من أن هذا الكتاب موجه لقليلي الخبرة في الأمور المنزلية، فإن هذا لا يعني أنه لا يتضمن معلومات تهم ذوي الخبرات الواسعة في هذا المجال. فسوف يجد من تستهويهم الأعمال المنزلية طرقًا جديدة لتحسين وتطوير الأفكار غير المعتادة، مثل عمل طبق من الآيس كريم أو لف هدية على الطريقة اليابانية وغيرها. فمن كان يعرف قبل ذلك عدد مرات مرور المكنسة الكهربائية على السجادة حتى تنظف تمامًا؟ أو الشكل الذي يجب تقديم فنجان الشاي به؟ أو طول المفرش الذي يجب أن يتدلى فوق مائدة الطعام؟ فهنا، تجد الكتاب قد اختص بمعلومات لم يسبق لك التعرض لها أو معرفتها.

علاوة على ذلك، قد اختص الكتاب بتوجيه النصيحة للجنسين سواءً للرجل أو المرأة، خلاف بعض الكتب الأخرى التي تفصل بينهما، لدرجة أن هناك أحد الكتب اقتصر فيها الكاتب على الصبية في حديثه عن كيفية طريقة تشغيل فرن الميكروويف كما لو كان عمل يختص به الرجال. ومن ناحية أخرى، اختصت بعض الكتب الأخرى الفتيات بتعلم كيفية تجميل المنزل، كما لو كان ذلك هو عملهنَّ الأساسي بل والأوحد الذي يجب أن تتعلمه. ولكن في هذا الكتاب نجد رؤية جديدة تعكس حقيقة واحدة ألا وهي أن الرجل والمرأة مخلوقان متساويان يعيشان في بيئة واحدة وربما في مكان واحد يسمى «المنزل». كما أن لكل منهما متطلباته التي يجب أن يتعلم الإيفاء بها وأنه لن تختلف الطرق باختلاف الجنس. فلكل واحد منهما الغسيل الذي يجب أن يفرزه قبل غسله، وعلى كل منهما تعلم كيفية إزالة البقع أو غسل الصحون. فلن تلاحظ في هذا الكتاب أي فروق جنسية بين الرجل والمرأة، إلا في بعض الحالات القليلة مثل حلاقة الذقن.

هكذا، نجد أن الكتب التي تختص بتناول الشئون المنزلية، سواءً كانت موجهة للرجل أو للمرأة، قد انقسمت لقسمين: بعضها يعتبر أن المهام المنزلية واجب مزعج لا بد من تأديته على مضض، والبعض الآخر يرى أن تأدية المهام المنزلية أمر ممتع ومسلٍ. ولكن يتميز هذا الكتاب بالوسطية؛ بمعنى أنه اعتبر أن وقت الراحة ضروري ولكن لا بد من إنجاز مهامك جيدًا. ولهذا، نجد أن مبدأه هو إنجاز مهمتك في أقصر وقت ممكن وبأفضل مستوى تستطيع

الوصول إليه. فتشعر بعد الانتهاء من عملك بالفخر وبالرضا للقيام به بنفسك على أكمل وجه. وفي بعض الأحيان، ستصبح في منتهى السعادة عندما تتمكن من ربط بيون أو رفو ثقب في جاكيت أو تصليح انسداد في بالوعة الحمام.

أخيرًا، ستمر بلحظات سعيدة وأنت تتعلم هذه الأمور حتى تصبح ملمًا بالشئون المنزلية. وستكتشف آخر مشوارك أنك أصبحت تحيا حياة سهلة وسعيدة تختلف تمامًا عن تلك التي كنت تحياها من قبل من خلال بعض التغييرات الطفيفة التي تعلمتها مؤخرًا، والتي أحدثت بدورها تغييرًا كبيرًا في حياتك.

الفصل الأول

سبل تنظيم الأغراض المنزلية

برنامج من اثنتي عشرة خطوة لتنظيم الأغراض المنزلية

الخطوة الأولى

تعتبر الخطوة الأولى أهم خطوة في هذا البرنامج؛ وتتمثل في تحديد الأشياء البالية في المنزل مثل الأدوات المحطمة ونتيجة العام الماضي والساعات القديمة ومستحضرات التجميل التي جفت وورنيش الأحذية الجاف والسجاجيد البالية.

الخطوة الثانية

قم بتصنيف الأشياء البالية التي جمعتها في أربعة صناديق وضع لكل منها عنوان: ما يمكن الاستغناء عنه وما يمكن إعادة استخدامه وما يمكن الاحتفاظ به وما هو مستعمل حاليًا، ثم تنقل بين غرف المنزل وافحص كل الأدراج وكل دولاب مطبخ أو ملابس، لعلك تجد ما هو فائض عن حاجتك ويمكن التخلص منه. إنه لأمر صعب ولكن لا بد أن تكون البداية قوية.

الخطوة الثالثة

إذا لم تستطع أن تقرر ما سوف تفعله بأحد الأشياء التي عثرت عليها، فاسأل نفسك الأسئلة التالية: هل أحبه؟ هل أستخدمه؟ هل يجعلني سعيدًا؟ لو أجبت عن هذه الأسئلة بـ "لا" فلا بد أن تستغني عنه.

الخطوة الرابعة

قم بفحص دولاب الملابس وأعد تنظيمه، فربما تجد ما يمكنك أن تستغني عنه؛ حيث اكتشف مؤخرًا أن معظم الناس يرتدون فقط ٢٠ في المائة مما تحتويه دواليب الملابس في ٨٠ في المائة من وقتهم. فاحتفظ فقط في دولاب الملابس بما هو مناسب للموسم ولمقاسك. وما غير ذلك، يمكن التبرع به إلى الجمعيات الخيرية. وسوف نتطرق إلى كيفية تنظيم دولاب الملابس في جزء لاحق من هذا الفصل.

الخطوة الخامسة

لا تقم بهذه الأمور بمفردك، ولكن عليك الرجوع إلى أحد أصدقائك، وذلك بعقد اتفاق معه بمبادلة الأشياء التي يمكن لكلٍ منكما الاستغناء عنها. فأحيانًا، يحتاج الفرد إلى عين صادقة لتخبره أن ملابسه القديمة لم تعد مواكبة لأحدث خطوط الموضة، وبالتالي لا بد أن يتخلى عنها.

الخطوة السادسة

اعتاد معظمنا على اقتناء كل ما نرغب فيه دون حتى معرفة كيفية استخدامه. لكن الوقت قد حان لنخرج أنفسنا من دائرة المستهلك. فعليك أن تعرف أن مفهوم "الاستهلاكية" يقوم على مبدأ عدم الرضا أو الاكتفاء بما يتم شراؤه، فهو كدائرة مفرغة لا مخرج منها. فمتى سيتم وضع نهاية لكل هذا؟ فالمشكلة تكمن في أن هذه المقتنيات الزائدة عن الحاجة تعطي الإحساس بالأمان الزائف. وهنا يبدأ الاعتقاد في الحاجة إليها أكثر من مدى الاحتياج الحقيقي لها.

الخطوة السابعة

استبدل القديم بالجديد. اعقد عزمك على الاستغناء بالجديد عن القديم؛ مثل أن تنوي أن تتخلص من زوج الأحذية القديم أو تتبرع به إلى الجمعيات الخيرية عندما تشتري غيره، ويكون هذا هو المبدأ الذي تطبّقه على كل ما ستشتريه.

الخطوة الثامنة

بعد أن تخلصت من الأغراض القديمة والزائدة عن حاجتك، لا تترك فرصة لتراكم مثلها مرة ثانية. فضع سلة قمامة كبيرة في كل غرفة وقم بتفريغها يوميًا. وأيضًا افرز أوراقك الشخصية وتخلص مما لا تحتاجه بتمزيقه (كما سنوضح ذلك في الفصل الحادي عشر).

الخطوة التاسعة

انتقل لمكتبك في المنزل، وافرز أكوام أوراق العمل وتخلص مما لا تحتاجه، ثم قم بعمل نظام جديد لحفظ أوراقك مرتبة ومنظمة حتى لا تتراكم الأوراق مرة ثانية. وبنفس الطريقة، قم بتنظيم الملفات على الكمبيوتر وتخلص من الملفات القديمة التي لم تعد تستخدمها.

الخطوة العاشرة

من ناحية أخرى، احتفظ بلوحة لتسجيل المهام اليومية عليها على أن تحذف المهام التي انتهيت منها أولاً بأول.

الخطوة الحادية عشرة

الآن تأتي الخطوة الحاسمة كي تضع الأشياء التي لا تستخدمها حاليًا في الأماكن الخالية في المنزل، مثل غرفة خالية أو سطح المنزل أو الجراج، بدلاً من تخصيص مكان لتخزين الأشياء التي لا حاجة لها على الإطلاق.

الخطوة الثانية عشرة

من المنطقي بعد كل هذا المجهود في تنظيف المنزل أن تلتزم بمبدأ: "تخصيص مكان لكل شيء والالتزام بوضع كل شيء في مكانه".

ملحوظة لا تندفع وراء العروض المجانية إذا لم تكن تحتاجها بالفعل، وإلا فمصيرها سيكون التبرع للجمعيات الخيرية.

التخزين

ليس من السهل دائمًا أن تترك منزلك لضيقه بحثًا عن منزل أكبر، ولكن توجد طرق أفضل للاستفادة قدر الإمكان من الأماكن الخالية في المنزل. فعليك فقط أن تنظر بمنظور جديد إلى الغرفة، وذلك لأن ترتيب الغرفة بشكل معين منذ البداية لا يعني أن هذا هو الاستخدام الأمثل للمكان. فالأفضل أن تتجه ببساطة للتغيير في ترتيب قطع الأثاث في المكان، فالأمر غاية في السهولة وعليك أن تتسم بالمرونة في هذا الشأن. بل يمكنك أيضًا إضافة قطعة ديكور في المكان مثل مرآة لتضفي عليه الإحساس بالاتساع.

أنواع التخزين: يعتبر التخزين باستخدام الدواليب المبنية باعتبارها جزءًا من حوائط الغرف هو أحد أنواع التخزين التي تستغل المساحة المتاحة على نحو أفضل، كما أنه يتيح متسعًا أكبر في المكان. فلو كانت حوائط الغرف غير منتظمة الشكل، فيعتبر صنع

دواليب للملابس حسب شكل هذه الحوائط الوسيلة المناسبة والملائمة في الأماكن الضيقة. وجدير بالذكر أن هذه الدواليب لا يمكن نقلها في أي مكان آخر، ولكن في حالة بيع المنزل سيعتبر المشتري هذه الدواليب من مميزات المنزل؛ وبالتالي ستزداد قيمته.

فكرة

يمكنك استغلال المكان بشكل أفضل واستخدام قطعة أثاث متاحة بالفعل في التخزين بدلاً من شراء حاوية جديدة لذلك، حيث يمكنك تجديد شكل قطعة أثاث بوضع أرفف جديدة مثلاً في دولاب قديم واستخدامها في تخزين الأشياء التي تستعملها في المنزل.

ملحوظة

من الأفضل أن تستغل المكان الخالي الذي تهمله كتحت السرير أو تحت السلم أو تحت النوافذ. حيث يمكنك تحويل المكان الخالي الموجود تحت السلم إلى دولاب منفصل لتخزين أدوات النظافة أو الأجهزة الرياضية أو زجاجات العصير الفارغة التي يمكن استخدامها مرة أخرى وغيرها. كما يمكن استخدامه بوضع مكتب صغير به.

طرق تنظيم أنحاء المنزل

كل ما تحتاجه عندما ترغب في تنظيم أنحاء المنزل وإعادة استخدامها هو حصر الأماكن الخالية فيه، وبعدها اترك العنان لعقلك ليتمكن من الاستفادة منها على نحو أفضل. فلو كان المنزل لا يمثل لك فقط مكانًا للنوم وتطمح لأن يكون مكانًا تجد فيه سعادتك، فأفضل طريقة لتحقيق ذلك هو تنظيمه وإعادة ترتيب محتوياته.

تنظيم الردهات والمداخل

تعتبر الردهات والمداخل من الأماكن التي يمكن أن يراها أي ضيف أثناء دخوله للمنزل، ولهذا لا بد من الحفاظ عليها منظمة مع الاستفادة منها في نفس الوقت. فيمكن أن تعلق بها الملابس التي ترتديها خارج المنزل مثل الجاكيت. ومن ناحية أخرى، يمكنك استعمال الحائط كمكان لتعلق عليه بعض التحف الفنية واللوحات أو حتى كمكتبة بوضع أرفف عليه.

تنظيم المطبخ

يمكن توفير مكان في المطبخ لعمل دولاب مطبخ آخر؛ وذلك بنقل الأجهزة الكبيرة مثل غسالة الأطباق والثلاجة إلى غرفة أخرى حيث يمكن لجميع أفراد الأسرة استخدامها.

أيضًا يمكنك الاستفادة من كل الأماكن الصغيرة في المطبخ، مثل باب دولاب المطبخ بتعليق المكانس اليدوية وفرشاة التنظيف عليه.

كما توجد أماكن خالية أخرى يمكن استخدامها في المطبخ مثل الحوائط، حيث يمكن تعليق الأواني والأكواب وتثبيت حاملات التوابل والأعشاب عليها.

كذلك، لا بد من التخلص من الصندرة التي تحتفظ فيها بالملابس القديمة لتخلي مكانًا في السقف يمكن الاستفادة منه بوضع الأواني وغيرها. ومن الممكن أيضًا تعليق زهور أو أعواد الأعشاب التي تجففها فيها.

ملحوظة لا تشترِ حاويات جديدة للتخزين إلا عندما تحدد استخدامها، وإلا ستكون أول ما تتخلص منه عند التنظيف فيما بعد.

من ناحية أخرى، استبدل منضدة المطبخ بحامل مبني كجزء من الحائط يمكن تناول الإفطار عليه وكذلك يمكن التخزين عليه. واستخدم الكراسي التي يمكن طيها. ويمكنك تعليق الأكواب تحت الأرفف كطريقة جديدة لتخزين الأكواب. وكذلك، حاول أن تستغل المكان خلف الأبواب في وضع المكواة ومنضدتها لتوفير مساحة.

وأخيرًا، يمكن وضع فواصل في الأدراج للحفاظ على نظامها.

تنظيم غرفة المعيشة

يمكنك استخدام مجموعة من الأرفف المكشوفة والدواليب للتخزين. ويرى البعض أن عمل قطعة أثاث واحدة لوضع جهازي التسجيل والتلفزيون داخلها فكرة جيدة، ولكن ماذا ستفعل بها عندما ترغب في شراء جهازين غيرهما أكبر حجمًا؟ وبدلاً من اشتغال المكان بمنضدة أو أكثر ذات عدة طبقات، فالأفضل توفير مكان خالٍ واستخدام دولاب صغير يمكن التخزين فيه واستخدامه كمنضدة.

بالنسبة إلى مائدة الطعام، فبدلاً من شراء واحدة تحتل المكان معظم الوقت يفضل أن تشتري مائدة يمكن أن تفردها عند استخدامها فقط. وتوفيرًا للجهد، قم باختيار الدواليب ذات الواجهة الزجاجية لتكشف ما تحتويه ولتجنب تراكم الأتربة.

لمتابعة القراءة

يرجي زيارة مكتبة فاطمة بنت مبارك